

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2026г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

Дополнительная общеобразовательная
(развивающая) программа
художественной направленности «Акварелька»

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Нижний Новгород,
2026 год

Содержание

№	Разделы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты	4
2	Учебный план	5
3	Содержание учебного плана	5
4	Календарно-учебный график	8
5	Формы аттестации	13
6	Оценочные материалы	13
7	Методические материалы	14
8	Условия реализации программы	14
9	Календарно – тематическое планирование	15
10	Литература	18
11	Приложения	18

1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа «Акварелька» является модифицированной на основе программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

1.1 Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Искусство пробуждает в сердцах детей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании ребенка невозможно переоценить. Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий ребенок получает верные нравственные ориентиры и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец.

Программа «Акварелька» **имеет художественную направленность** и предполагает развитие у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Отличительная особенность программы в том, что программа «Акварелька» направлена на развитие изобразительного творчества необычными материалами и оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Адресатом данной программы являются дети 6-7 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей.

В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с

помощью цвета, линии и других выразительных средств. На одних рисунках можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. На других - образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг.

Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета.

В старшем дошкольном возрасте активность в процесс рисования принадлежит больше самим детям, поэтому необходимо уделять внимание развитию самостоятельного творчества дошкольников. Поскольку в этот период у детей уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально -личностный опыт, для того чтобы свободно сознательно экспериментировать над созданием выразительного образа в рамках определённой темы.

1.2 Цель программы

Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности детей, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Познакомить с такими жанрами живописи как пейзаж. натюрморт и портрет.
- Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- Учить использовать цвета и их оттенки для передачи колорита изображения;
- Прививать желание экспериментировать, проявляя яркие позитивные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать память, воображение.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Форма обучения: очная, групповая

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут

1.3 Планируемые результаты

- Дети познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- У детей сформируются технические навыки рисования;
- Они научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- Будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству
- Дети познакомятся с такими жанрами живописи как пейзаж. натюрморт и портрет.

- Научатся разным формообразующим движениям (проводить разные линии, наносить точки)
- Появится желание экспериментировать

2. Учебный план

Программа включает проведение занятия во вторую половину дня.

№	Блоки	Кол-во занятий
1	Вводное	1
2	Рисование пальчиками	9
3	Оттиск листьями	4
4	Мятой бумагой	8
5	Оттиск печатками	2
6	Рис. тычком	6
7	Рис. жесткой кистью	10
8	Примакивание	4
9	Свеча+акварель	4
10	Кляксография	6
11	Воск. мелки+акварель	2
12	Граттаж	2
13	Рис. ладошками	6
14	Рис. Ватными палочками	6
15	Монотипия предметная	2
	Итого в год	64
	Длительность одного занятия	30мин
	Количество занятий в месяц/ время	8/240 мин
	Количество занятий в учебный год/время	64/

3. Содержание программы

Структура занятий

1. **Подготовительная часть** (показ, объяснение).
2. **Основная часть** (продуктивная деятельность).
3. **Заключительная часть** (презентация работ).

Программа включает в себя несколько блоков, по которым ведутся занятия:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет

Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки,

пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Мятой бумагой

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.

Ватными палочками

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой.

Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками.

Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге.

Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, поролоновые губки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой его отражение в озере. Пейзаж наносится быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Оттиск мятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

По шаблону.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.

Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Рисование вилкой

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: альбомные листы, гуашь, вилка.

Способ получения изображения: ребенок наносит мазок вилкой красками нужных цветов (ежик, львенок и т. д.)

Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

1. Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)
2. Всю поверхность листа натереть свечой.
3. Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

Монотипия предметная

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

4. Календарно - учебный график

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок освоения программы: с 01 октября по 31 мая учебного года.

Объем недельной нагрузки: 2 раза в неделю.

Длительность занятия: 30 минут.

Время проведения: вторая половина дня.

Форма реализации: групповая (группа до 12 человек).

Сроки проведения промежуточной аттестации: по окончании каждого блока.

Сроки проведения итоговой аттестации: последняя неделя мая.

Место проведения: кабинет доп. образования

1	Наименование темы	Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь								Февраль											
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8				
1	Вводное	1																																											
2	Фрукты		1	1											1		1																												
3	Рисование пальчиками																																												
4	Пейзаж				1	1																																							
5	Оттиск листьями																																												
6	Листопад Рисование пальчиками						1																																						
7	Осенняя фантазия							1	1																																				
8	Оттиск листьями																																												
9	Ветка рябины									1	1																																		
10	Рисование пальчиками																																												
11	Колочая смейка											1	1																																
12	Рисование мятой бумагой																																												
13	Деревья													1	1																														
14	большие и маленькие Рисование ватными палочками																																												
15	Промежуточна															1	1																												
16	я аттестация Рисование пальчиками																																												
17	Белая береза																	1	1																										
18	Рисование мятой бумагой																																												
19	Сапожок																			1	1																								

5. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится 2 формы аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация проводится по блокам, её целью является определение навыков воспитанников. Формой подведения промежуточной аттестации наблюдение за деятельностью детей, выставки рисунков, участие в конкурсах.

Итоговая проводится по окончании освоения программы, её целью является выявление уровня освоения воспитанниками данной Программы.

Система аттестации обеспечивает комплексный подход к оценке промежуточной и итоговой аттестации и позволяет оценить динамику достижений детей.

Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника.

Указанные в таблице критерии являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы.

6. Оценочные материалы

Аттестация проводится по критериям изобразительного творчества воспитанников:

Сформирован навык (С)-3 б

Ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Частично сформирован (Ч)-2б

Ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Не сформирован (в стадии роста)-1б

Ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Показатели:

- Технические навыки
- Точность движений
- Средства выразительности (цвет, форма, композиция)
- Наличие замысла
- Проявление самостоятельности
- Отношение к рисованию
- Речь в процессе рисования

7. Методические материалы

Методы проведения занятия:

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);
- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

8. Условия реализации

Оборудование

Кабинет дополнительного образования;

Оборудование и атрибуты:

Мольберт

Магнитная доска

Телевизор

Пособия:

- Рисунки «Фруктовый натюрморт»
«Ветка рябины»
- «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»
- Рисунки «Птички клюют ягодки на ветках»
- Иллюстрации «Золотая рыбка», «Рыбки в аквариуме»
- Репродукции с пейзажами
- Иллюстрации, картинки птиц (совы, пингвинов, снегири)
- Рисунки «Осеннее дерево»
- Иллюстрации с изображением первого снега
- Иллюстрации «Снежинки»
- Рисунки «Зимний лес»
- Иллюстрации с видом морозного узора
- Картинки (птицы зимой, снегири)
- Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок»
- Иллюстрации мимозы и тюльпаны
- Иллюстрации «Букет тюльпанов»
- Иллюстрации «Весенние цветы»
- Рисунки, эскизы. Колючая семейка
- Рисунки, фотографии «Павлин»
- Иллюстрации, рисунки детей «Планеты»
- Иллюстрация «Царевна лебедь»
- Иллюстрации «Одуванчики»

- Эскиз Кошка ватными палочками

Материалы:

- гуашь,
- акварель
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- кисти;
- жесткие кисти;
- штампы;
- тычки;
- вилки
- поролоновые печатки;
- бумажные салфетки;
- стаканы для воды;

9. Календарно - тематический план занятий кружка «Акварелька» для детей 6-7 лет Октябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Вводное		
2 3	Фрукты	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисование пальчиками Воспитывать художественный вкус.
4 5	Пейзаж	Оттиск листьями	Учить детей новой технике рисования. Прививать эстетический вкус, развивать чувство композиции
6	Листопад	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками Развивать воображение, творчество
7 8	Осенняя фантазия	Оттиск листьями	Самостоятельное творчество детей

Ноябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
9 10	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягоды рябины. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции
11 12	Колочая семейка	Рисование мятой бумагой	Познакомить с новой техникой рисования. Прививать чувство прекрасного, эстетический вкус. Развивать творчество.
13 14	Деревья большие и маленькие	Ватные палочки	Учить рисовать деревья большие и маленькие. Развивать чувство композиции.
15 16	Промежуточная аттестация Рисование по	Рисование пальчиками	Самостоятельное творчество

	замыслу		
--	---------	--	--

Декабрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
17 18	Белая береза	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить с техникой рисования мятой бумагой Развивать эстетический вкус.
19 20	Сапожок	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
21 22	Снегири на кормушке	Техника рисования тычком	Учить детей рисования методом тычка Закреплять умение закрашивать аккуратно. Воспитывать чувство прекрасного.
23 24	Новогодняя красавица	Рисование жесткой кистью	Упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Январь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
25 26	Промежуточная аттестация Зима в деревне	Примакивание	Самостоятельная деятельность
27 28	Морозные узоры	Свеча+ акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Вызвать чувство радости при получении результата.
29 30	Снеговики	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать мятой бумагой. Получать удовольствие от процесса и результата.
31 32	Зайчик с морковкой	Тычок жесткой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью.

Февраль

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
33 34	Промежуточная аттестация Белые медведи	Рисование мятой бумагой	Самостоятельное творчество
35 36	Узоры на салфетке	Кляксография	Упражнять в технике рисования кляксография. Учить украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
37 38	Военная техника	Техника рисования тычком	Упражнять в технике технику рисования тычком. Закреплять умение закрашивать аккуратно. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
39 40	Мягкая игрушка	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью. Учить радоваться результатам.

Март

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
41 42	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного. Закреплять навыки рисования пальчиками. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
43 44	Красивый букет	Кляксография	Упражнять в технике кляксография. Продолжать воспитывать желание сделать приятное своим близким.
45 46	Промежуточная аттестация Совушка	Техника рисования тычком	Самостоятельное творчество
47 48	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью. Учить радоваться результатам.

Апрель

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
49 50	Веселые клоуны	Восковые мелки+акварель	Самостоятельная деятельность детей
51 52	Космос	Граттаж	Познакомить с новой техникой рисования. Вызвать интерес и желание создавать необычные рисунки
53 54	Лебедь белая плывет	Рисование ладошкой	Создавать образ прекрасного лебедя, подбирать нужную палитру. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
55 56	Ландыши	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

Май

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
57 58	Цветочная поляна	Примакивание	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
59 60	Промежуточная аттестация Букет сирени	Ватные палочки	Самостоятельное творчество
61 62	Одуванчики	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции и колорита в процессе создания образа одуванчика в пейзаже.
63 64	Паучки в паутине Итоговая аттестация	Свеча + акварель	Закреплять навыки рисования свечой, создавать красивую композицию. Самостоятельное творчество детей

--	--	--	--

10.Список литературы.

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 143 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа - М.; Издательский дом «Цветной Мир»- М., 2018 С.-207
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., 2007
4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р. Т Казаковой. Творческий центр Москва 2004г

11. Приложение

Протокол

Ф. И. ребенка	Технические навыки	Точность видений	Ср-ва выразительности	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	Итого (баллы)