

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»**

Принято на
Педагогическом совете
от 28.08.2026г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
по художественному труду «Мастерилка»
Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

г. Нижний Новгород, 2026г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	4
2. Учебный план.....	4-5
3. Содержание учебной программы.....	5
4. Календарно-учебный график.....	6-9
5. Формы аттестации.....	10
6. Оценочные материалы.....	10
7. Методические материалы.....	11
8. Условия реализации программы.....	11
9. Календарно – тематическое планирование.....	16
10. Литература.....	16

1. Пояснительная записка

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творчества. Именно в это время совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить "головоломку", смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

При работе с бумагой воспитанники познакомятся со следующими техниками:

- *оригами* - древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- *аппликация* - техника декоративно-прикладного искусства (отрывная аппликация, плоскостная, объемная, с элементами оригами, аппликация из полосок, коллаж); вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага.

Аппликация связана с познавательной деятельностью, оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей.

Процесс изготовления бумажных моделей неразрывно связан с формированием технических знаний и умений, а также пространственного воображения и восприятия, конструкторской смекалки, ловкости, умением оперировать имеющимися знаниями и находить неординарные решения задач.

1.1. Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из нитей, бумаги, ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Направленность программы – художественная

Программа дополнительного образования «Мастерилка», является модифицированной и разработана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Умелые ладошки» Лыковой И.А., «Аппликация с детьми 4-5 лет» Д.И. Колдиной. «Художественный труд в детском саду».

Программа художественной направленности «Мастерилка» по содержанию является художественно-эстетической,

Данная программа ориентирована на средний дошкольный возраст (4- 5 лет), является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение *разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных техник (нити, крупа, модульное оригами)*. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения работ из различных материалов и с использованием разных нетрадиционных техник

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Знакомство с техникой оригами. Умение складывать бумагу. Развитие творческих способностей. Базовое понятие «вверх-вниз», «внутри-наружу».
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Развивать образное и пространственное мышление, творческую активность, мышцы кистей рук, ловкость рук, точность глазомера, овладевать технологическими картами.
5. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.
6. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, художественный вкус, интерес к ручному труду.

1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- Сформированы умения и навыки работы с различными материалами.
- Сформировано положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Развиты конструктивные, познавательные и художественные способности.
- Развиты творческие способности, воображение: создание новых образов при использовании и сочетании разных техник, проявление оригинальности, творческого экспериментирования с материалами и т.д.
- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Форма обучения: очная, подгрупповая

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут, основана на постепенном углублении знаний и умений. Реализация поставленных задач производится по этапно.

2. Учебный план

Программа включает проведение занятия во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 20 минут

Наименование разделов	Количество занятий
-----------------------	--------------------

	в месяц
Работа с бумагой и картоном (аппликация)	14
Обрывная аппликация	10
Работа с бросовым материалом	3
Объёмные аппликации из бумаги	28
Природный материал	1
Оригами	8
Итого в год	64
Длительность одного занятия	20 минут
Количество занятий в неделю/время	2 занятия/ 40 мин
Количество занятий в месяц/ время	8 занятий/160мин
Количество занятий в учебный год/время	64 занятий/1280мин

3.Содержание программы

Программа включает в себя несколько направлений-разделов, по которым ведутся занятия.

Основной целью занятий по «Художественному труду»-является формирование у детей основ эстетической культуры, развитие творческих способностей и задатков путём включения их в освоение приёмов многократного складывания базовых форм, скручивания бумаги и сборки игрушек из бумаги в технике «модульное оригами».

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность уберечь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Задачи по разделам:

«Работа с бумагой и картоном»

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:
 - разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полосы;
 - учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.
2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и

оформлению работ по замыслу.

4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик».

5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

«Работа с природным и бросовым материалом»

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).

2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала

3. Учить работать с ватой и ватными дисками

4. Учить работать с клеем и крупой, обрезками ниток

4.Календарно-учебный график

Форма реализации: подгрупповая развивающая организованная образовательная деятельность

Место проведения занятий: кабинет педагога-психолога

Срок освоения программы	с 02 октября по 29 мая учебного года
Длительность	20 минут
Объем недельной нагрузки	2 раза в неделю
Время проведения	вторая половина дня
Сроки проведения промежуточного мониторинга	проводится по каждому разделу программы
Сроки проведения итогового мониторинга	третья неделя мая.

Календарно-учебный график на год по неделям

месяц	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Кол-во занятий в нед.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Тема																																
Знакомство с волшебной мастерской	1																															
«Банки с вареньем и соленьями»	1																															
«Тучи по небу бежали»		2																														
«Ёжик»			2																													
Тема: «Грибы в траве»				1																												
«Осеннее дерево»				1																												
«Сказочная рыбка» (засушенные листики)					1																											
Полоски на чашке					1																											
«Цветные зонтики»						2																										
«Ветка рябины»							2																									
Полосатый коврик								2																								
Снег идет									1																							

5. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится 2 формы аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация. Проводится по разделам программы. в виде наблюдений за воспитанниками.

Итоговая аттестация. Проводится по окончании освоения программы, её целью является выявление уровня освоения воспитанниками данной программы 1 раз в июне.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы проводятся так же в форме творческих выставок в ДОУ, ежемесячных выставок детских работ для родителей, участие в районных и городских выставках и конкурсах в течение года, оформления эстетической развивающей предметно-пространственной среды в группе.

6.Оценочные материалы

Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет, средняя группа по (адаптированной) проводится методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Общие критерии развития детского творчества для данного возраста:

1. Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники).
2. Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
3. Успешная реализация творческих замыслов;
4. Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
5. Планирование работы;
6. Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
7. Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Уровни художественно-творческого развития:

3 - сформировано

2 –частично сформировано

1 –не сформировано (в точке роста)

Сформировано– ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Частично сформировано– ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Не сформировано (в точке роста)– ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

7. Методические материалы

Формы проведения:

- в форме занятия, выставок, конкурсов.

Методы и приемы обучения

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

8. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет педагога-психолога: столы; стулья; ноутбук или планшет; мольберт, салфетки, клеенки.

Методический материал:

- демонстрационный материал (иллюстрации к сказкам, образцы готовых работ, схемы-инструкции приемов работы и сборки поделок);
- раздаточный материал (цветная бумага для модульного оригами, цветной гофрированный картон (полоски), простой карандаш, ножницы, шило, линейка, цветные катушечные нитки, ленты, нити мулине, бечевка, трафареты, клей ПВА, скотч, кисточки)

9. Календарно-тематический план

Месяц	Работа	Тема	Цель
октябрь	Знакомство с волшебной мастерской	«Материалы для работы. Правила работы с ножницами, клеем, чистота рабочего места»	Учить узнавать природный материал на ощупь. Запомнить и повторить правила работы с ножницами, правила наклеивания, чистота рабочего места во время Д/у «Можно-нельзя»
	Аппликация из бумаги	«Банки с вареньем и соленьями»	Учить создавать композиции на готовых формах, классифицировать овощи и фрукты
	Аппликация из бумаги (обрывная)	«Тучи по небу бежали»	Познакомить детей с техникой Мозаика из отрывной бумаги. Научить делать тучу способом обрывания из бумаги. Формировать умения изготавливать несложные аппликации приемом «обрывания» Развивать художественные и конструкторско-технологические способности, мелкую моторику рук.
	Аппликация из бумаги (2 занятия)	«Ёжик»	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики - обрыванием Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Учить дополнять изображение деталями с помощью фломастера.
	Аппликация из бумаги	Тема: «Грибы в	Научить детей выполнять

		траве»	аппликацию «Грибы», используя приём вырезания различных форм из квадрата и прямоугольника. Задачи : Изобразительная : учить детей составлять из готовых частей грибы разного вида, располагать их на всем листе, наклеивать траву,...
	Аппликация из бумаги (2 занятия) (обрывная)	«Осеннее дерево»	Расширять знания детей о признаках осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.
ноябрь	Аппликация из природного материала	«Сказочная рыбка» (засушенные листики)	Учить детей делать игрушки из природного материала. Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Недостающие части дорисовывать карандашом. Д/у «На что похож листик»
	Аппликация (2 занятия)	«Цветные зонтики»	Учить детей делать выбор самостоятельно, дополнять изображение деталями (ручка, украшения, капельки дождя)
	Объёмная аппликация из салфетных шариков (2 занятия)	«Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.
	Аппликация на форме	Полоски на чашке	Учить держать правильно ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять умение аккуратного наклеивания.
	Декоративная аппликация (2 занятия)	Полосатый коврик	Учить правильно держать ножницы сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.
декабрь	Работа с бумагой (обрывная)	Снег идет	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

	Работа с бумагой (обрывная)	Зимнее чудо (дерево)	Расширять знания детей о приметах зимы. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте.
	Аппликации из ваты	«Ёлочка в снегу»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представление детей о времени года зима. Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты Развивать мелкую моторику пальцев рук
	аппликация	Зеленая красавица	Учить правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы.
	Аппликация (2 занятия)	"Снегирь"	создание сюжетной аппликации по произведению "Снегирь принёс снег", с помощью вырезывания и наклеивания героя произведения из цветной бумаги. расширять навык вырезания по прямой толстых и узких полос из заготовленного...
	Техника работы с бумагой (2 занятия)	«Волшебные полоски» бусы для елки	Учить намазывать клеем концы полосок, соединяя их в кольцо. Закреплять умение пользоваться ножницами
январь	Упражнять в изготовлении снежинки из бумаги.	«Белая снежинка»	Учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания.
	Аппликация из смешанных материалов на готовых формах. (2 занятия)	«Шапка и варежки для куклы»	Учить выполнять аппликацию из разных материалов- бумаги и ваты. Учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на форму. Учить сочетать цвета.
	Объёмная аппликация (2 занятия)	«Зимнее дерево»	Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук; умение работать с мелкими деталями Формировать умения и навыки в создании работ из цветной двусторонней бумаги; Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.
	Поделка из ваты	«В январе много снега во дворе»	Продолжать учить работать с ватой, отрывать небольшие кусочки и наклеивать внутри силуэта, дополнить горку силуэтом

			санок.
	Аппликация из ваты (ватные диски)	«Сказочный Снеговик»	) Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. Д/у «Опиши на ощупь»
	Познакомить детей с техникой оригами	«Волшебный квадрат»	Дети учатся сгибать квадрат по полам и по диагонали
февраль	Аппликация из обрывков бумаги . (2 занятия)	«Кораблик» (подарок папе)	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями
	Аппликация предмета из частей (2 занятия)	«Танки наши быстры»	Продолжать учить пользоваться ножницами, получать заданную форму путём скругления углов-овал, разрезать круг пополам, отрезать полоску отнаклеивать последовательно части, получая , целый предмет. Дополнять нужными мелкими деталями
	Продолжать знакомить с техникой оригами	«мордочка щенка»	Продолжать знакомить оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. учить украшать аппликацию фломастерами.
	Конструирование «Оригами»	«мордочка лисы»	Продолжать знакомить оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживать сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. учить украшать аппликацию фломастерами.
	Техника фрески . (2 занятия)	Заснеженный город	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, в технике изготовления фрески; равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Учить работать в коллективе.
март	Аппликация из кусочков бумаги на тканевой салфетке (2 занятия)	«Цветок для мамы» (подарок)	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию Д/у «Узнай на ощупь»
	Техника работы с мятой бумагой (2 занятия)	«Курица с цыплятами»	Совершенствовать умение создавать сюжетные изображения по представлению. Развивать чувство композиции. Д/у «Что крепче бумага или картон»
	Техника оригами	«Тюльпан»	Вызвать желание красиво выполнять аппликацию, аккуратно пользоваться материалами. Учить располагать цветок в центре листа. Закреплять технику работы ножницами: учить правильно

			пользоваться ножницами, делать косые срезы у прямоугольника. Совершенствовать технику наклеивания. Развивать творческие способности
	Аппликация из ниток	«Превращение ниток в собачку»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки
	аппликация	Цветок в горшке	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.
	Аппликация объёмная на готовой форме	«Красивая шляпка»	Учить работать ножницами, делать объёмные цветы и украшать ими готовую форму
апрель	Техника работы с мятой бумагой (коллектив)	«Корзина с цветами» (украсим группу)	Учить детей выполнять объёмную аппликацию, наклеивая комочки из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе
	аппликация	«Солнышко»	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Учить составлять предмет из частей и наклеивать, располагать изображение в центре листа
	Аппликация в технике оригами	«Ракета»	Продолжать знакомить детей с праздниками. Продолжать знакомить детей с искусством оригами; Учить детей складывать ракету из бумаги в технике оригами, развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе
	Объёмная аппликация	«Веточки вербы».	Учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики
	Объёмная аппликация (2 занятия)	«Новый дом»	Учить создавать объёмный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.
	Аппликация в технике оригами	«Кит»	Продолжать знакомить детей с искусством оригами; Учить детей складывать кита из бумаги в технике оригами, развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе
	Аппликация в технике оригами	«Мальчики и девочки»	формировать у детей умение создавать из цветной бумаги

			образы мальчиков и девочек.
май	Конструирование из бумаги и палочек деревянных	«Флажок для праздника» (Атрибуты к подвижным играм)	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность
	Объёмная аппликация из салфеток (2 занятия)	«Звёзды»	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, заполнять ими форму
	Аппликация коллективная	«Салют»	воспитание патриотических чувств и чувства благодарности, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, гордости за Родину, за свой народ. Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, приклеивать в намеченном месте, сочетать цвета. Учить делать общую композицию.
	оригами	«Голубь мира»	Продолжать знакомить детей с искусством оригами; Учить детей складывать голубя из бумаги в технике оригами, развивать внимание, глазомер и мелкую моторику рук; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе
	Объёмная аппликация	«Ромашки на лугу»	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорезы на круге-лепестки
	Объёмная аппликация из салфетных шариков (2 занятия)	«Чудо сад»	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.

10. Список литературы

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки», с 2-7 лет М., 2010.
2. Лыкова И.А. «Игрушки и подарки из природного материала», М.,2014.
3. Лыкова И.А. «Коллаж из бумаги. Детский дизайн», М., 2014.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.