

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»**

Принято на
Педагогическом совете
от 28.08.2026г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
по художественному труду «Мастерилка»
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

г. Нижний Новгород, 2026г.

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	2 стр.
1.1.	Актуальность	2 стр.
1.2.	Цель и задачи программы	3 стр.
1.3.	Планируемые результаты	3 стр.
2.	Учебный план	3 стр.
3.	Содержание учебного плана	4 стр.
4.	Календарно-учебный график	5 стр.
5.	Формы аттестации	10 стр.
6.	Оценочные материалы	10 стр.
7.	Методические материалы	11 стр.
8.	Условия реализации программы	11 стр.
9.	Календарно – тематическое планирование	11 стр.
10.	Литература	19 стр.
11.	Приложение	20 стр.

1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - это самый лучший период развития художественного творчества. Художественное творчество является одним из основных средств становления эстетического отношения к окружающему миру.

Наблюдения показали, что познавательный интерес к художественному творчеству у дошкольников довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания

1.1. Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из нитей, бумаги, ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Направленность программы – художественная

Программа дополнительного образования «Мастерилка», является модифицированной и разработана на основе парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Умелые ладошки» Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду». Программа художественной направленности «Мастерилка» по содержанию является художественно-эстетической,

Данная программа ориентирована на старший дошкольный возраст (5-6 лет), является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий.

Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение *разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных техник (изонить, квиллинг, модульное оригами)*. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5 – 6 лет жизни.

В старшем дошкольном возрасте дети активно фантазируют, будь то игра, учеба, общение со сверстниками или со старшими. Это связано с развитием воображения, которое и обуславливает развитие творческих способностей ребенка.

Воображение - процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создания на этой основе новых представлений.

Также способствует развитию воображения увеличение личного опыта ребенка, а также некоторая произвольность внимания, что позволяет ребенку легче выделять отдельные части предмета, которые он уже воспринимает как самостоятельные и которыми он начинает оперировать в своем воображении. Стимулирование познавательной активности, создание чего-то нового, как в воображении, так и в действительности, способствует тому, что у ребенка процессе творческой деятельности проявляются и развиваются творческие способности, которые, начав активно развиваться в дошкольном возрасте, продолжают совершенствоваться и в процессе обучения в школе.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к ручному труду, посредством выполнения работ из различных материалов и с использованием разных нетрадиционных техник.

Задачи программы:

- 1.Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности.
- 2.Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- 3.Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.
- 4.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Срок реализации программы: 9 месяцев (октябрь - июнь).

Форма обучения: очная, подгрупповая

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут.

1.3.Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- Сформированы умения и навыки работы с различными материалами.
- Сформировано положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Развиты конструктивные, познавательные и художественные способности.
- Развиты творческие способности, воображение: создание новых образов при использовании и сочетании разных техник, проявление оригинальности, творческого экспериментирования с материалами и т.д.
- Овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

2.Учебный план

Программа включает проведение занятия во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 25 минут

Наименование разделов	Количество занятий в месяц
Техника «квиллинг»	12
Техника «изонить»	29

Техника « модульное оригами»	13
Изготовление изделий в смешанной технике	18
Итого в год	72
Длительность одного занятия	25 минут
Количество занятий в неделю/время	2 занятия/ 50 мин
Количество занятий в месяц/ время	8 занятий/200мин
Количество занятий в учебный год/время	72 занятий/1800мин

3.Содержание программы

Программа включает в себя несколько направлений-разделов, по которым ведутся занятия.

Изонить– нитяная графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шелковые нитки.

Основные задачи:

1. Помочь детям освоить навыки владения нитью, ножницами, трафаретами, шилом. Научить основным приемам выполнения техники «Изонить»;
2. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию движений рук, глазомер, сенсорное восприятие, абстрактное мышление, умение концентрировать внимание.
3. Воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца), художественные способности и эстетический вкус.

Занятия изонитью способствуют развитию у ребенка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

На начальном этапе овладения техникой изонить лучше заранее сделать разметку будущего рисунка на картоне.

Длина нити на занятиях по нитяной графике имеет большое значение: ее должно хватить на заполнение одного угла. В качестве вспомогательного материала детям лучше предлагать бусины или бисер, но отверстия в нем должны быть достаточно большими.

Основной целью занятий по **«Бумагапластике»** является формирование у детей основ эстетической культуры, развитие творческих способностей и задатков путём включения их в освоение приёмов многократного складывания базовых форм, скручивания бумаги и сборки игрушек из бумаги в технике «модульное оригами», «квиллинг».

Квиллинг-скручивание в спираль и складывание определенным образом бумажных полосок, которые принимают ажурный вид.

Оригами-художественного способа конструирования из бумаги. Задачи:

- 1.Познакомить детей с историей возникновения искусства складывания бумаги в технике «модульное оригами», «квиллинг».
- 2.Формировать специальные знания и умения по технологии изготовления изделий из бумаги в технике «модульное оригами» и «квиллинг».

3. Воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами.

4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира.

Смешанная техника – изготовления изделий с сочетанием техник, квиллинга и оригами, изонить и квиллинг.

Рефлексия проводится в конце каждого занятия– процесс обсуждения и осмысления проделанной работы.

Задачи: Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение, умения высказывать свою точку зрения, мотивировать ее, развивать стремление к совершенствованию, стремлению устранять недочеты, ставить и решать новые задачи.

Основные принципы, заложенные в программу:

- от простого к сложному;
- системность работ;
- принцип тематических циклов;
- принцип индивидуального подхода.

4. Календарно-учебный график

Форма реализации: подгрупповая развивающая организованная образовательная деятельность

Место проведения занятий: кабинет педагога-психолога

Срок освоения программы	с 01 октября по 31 июня учебного года
Длительность	25 минут
Объем недельной нагрузки	2 раза в неделю
Время проведения	вторая половина дня
Сроки проведения промежуточного мониторинга	проводится по каждому разделу программы
Сроки проведения итогового мониторинга	последняя неделя июня.

Календарно-учебный график на год по неделям

месяц	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь			
Кол-во занятий в нед.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Тема: Квиллинг																																				
«Цилиндр», «Капелька», «Глаз», Овал»	1																																			
«Солнышко»	1																																			
«Грибочек»		1																																		
«Цветочек»		1																																		
«Бабочки»			1																																	
Летняя полянка Промежуточная аттестация Выставка «Веселые завитки»			1	1																																
Тема: Изонить																																				
«Ваза с фруктами»				1																																
«Гриб мухомор в травке»					2																															
«Морковка»						1																														
«Птичка»						1																														
«Шапочка Гномика»							1																													
«Крыша домика»							1																													
«Зонтик «								1																												

5. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится 2 формы аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация. Проводится по разделам программы в виде наблюдений за практической деятельностью детей, творческих выставок

Итоговая аттестация. Проводится по окончании освоения программы, её целью является выявление уровня освоения воспитанниками данной программы в июне.

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы проводятся в форме творческих выставок в ДОУ, в районных и городских выставках и конкурсах в течение года, оформления эстетической развивающей предметно-пространственной среды в группе.

6.Оценочные материалы

Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет, старшая группа по (адаптированной) проводится методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Общие критерии развития детского творчества для данного возраста:

1. Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
2. Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
3. Успешная реализация творческих замыслов;
4. Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
5. Планирование работы;
6. Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
7. Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Уровни художественно-творческого развития:

3балла - сформировано

2 балла – частично сформировано

1балл – не сформировано (в точке роста)

Сформировано— ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Частично сформировано— ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи,

ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Не сформировано (в точке роста)– ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

7. Методические материалы

Формы проведения:

- в форме занятия, выставок, конкурсов.

Методы и приемы обучения

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

8. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет педагога-психолога:

столы; стулья; ноутбук или планшет, салфетки, клеенки.

Методический материал:

- демонстрационный материал (иллюстрации к сказкам, образцы готовых работ, схемы-инструкции приемов работы и сборки поделок);

- раздаточный материал (цветная бумага для модульного оригами, цветной гофрированный картон (полоски), простой карандаш, ножницы, цветные катушечные нитки, ленты, нити мулине, бечевка, трафареты, клей ПВА, скотч, кисточки)

9. Календарно-тематический план

Тема занятия	Программное содержание	Техника	Взаимосвязь с другими видами деятельности
ОКТЯБРЬ			
«Цилиндр», «Капелька», «Глаз», «Овал»	1.Обучить детей основным приемам скручивания гофрированной бумаги без применения инструментов. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать усидчивость.	Квиллинг	-рассматривание образцов
Солнышко	1.Познакомить детей с понятием бумажная пластика из скрученной бумаги. 2.Развивать умение создавать образ солнышка в этой технике. 3.Воспитывать аккуратность.	Квиллинг	-наблюдение за солнцем; -рассматривание иллюстраций; - художественное слово; -пение песенки «Солнышко лучистое любит скакать»
Грибочек	1.Продолжать знакомить детей с понятием бумажная пластика из скрученной бумаги. 2.Развивать умение создавать	Квиллинг	-загадывание загадок; -рассматривание образцов грибочков (разные техники)

	образ грибочка-мухомора в этой технике. 3.Воспитывать аккуратность.		
Цветочек	1.Научить детей выполнению плотной катушки и ажурных элементов для изготовления цветочка. 2.Развивать эстетический вкус. 3.Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Квиллинг	-рассматривание цветка; - художественное слово; -слушание музыки «Вальс цветов» П.И. Чайковский
Бабочки	1.Продолжать знакомить детей с понятием бумажная пластика из скрученной бумаги. 2.Развивать умение создавать образ бабочки в этой технике. 3.Воспитывать аккуратность.	Квиллинг	-загадывание загадок; -подвижная игра «Мотылек»; -слушание музыкальных произведений; -пластический этюд «Бабочки»
Промежуточная аттестация Летняя полянка (2 занятия)	1.Научить детей составлению панно из выполненных элементов. 2.Развивать умение располагать элементы панно по всему листу. 3.Воспитывать умение видеть красоту родной природы.	Квиллинг	-рассматривание иллюстраций; - художественное слово; -слушание аудиозаписи со звуками насекомых
Ваза с фруктами	1.Познакомить детей с техникой изонить, научить выполнять узор тупого угла, отличать лицевую и изнаночную стороны изделий. 2.Развивать умение дорисовывать изображение после вышивки угла. 3.Воспитывать желание работать в этой технике.	Изонить	- рассматривание вазы, фруктов - образца поделки
НОЯБРЬ			
Грибок мухомор в травке (2 занятия)	1.Познакомить детей с техникой изонить, научить выполнять узор острого угла, отличать лицевую и изнаночную стороны изделий. 2.Развивать умение дорисовывать изображение после вышивки угла. 3.Воспитывать желание работать в этой технике.	Изонить (изображение углов)	-рассматривание гриба; - художественное слово;
Морковка	1.Упражнять в выполнении изонитью острого угла (на примере изображения морковки) 2.Научить закреплять нить после ее окончания. 3.Вспомнить названия овощей и их внешний вид 4.Повторить правила работы		- рассматривание овощей (муляжей) - загадка про морковку - рассматривание образца
Птичка	1.Продолжать знакомить детей с		-наблюдение за птичкой;

	<p>техникой изонить, научить рисовать птичку</p> <p>2.Развивать аккуратность.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>		<p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>- художественное слово;</p> <p>-слушание аудиозаписи с голосами птиц</p>
Шапочка Гномика	<p>1.Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать интерес к деятельности.</p>		<p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>- художественное слово</p>
Крыша домика	<p>1.Продолжать учить детей работать с ниткой.</p> <p>2.Развивать глазомер.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>		<p>-художественное слово;</p> <p>-рассматривание иллюстраций с изображением разных видов домов</p>
Зонтик	<p>1. Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку.</p> <p>2.Закрепление знаний правил работы с изонитью.</p>		<p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>- художественное слово;</p>
Промежуточная аттестация Елочка	<p>1.Научить детей использовать трафаретные треугольники.</p> <p>2.Воспитывать желание работать изонитью.</p>		<p>-наблюдение за елкой;</p> <p>-рассматривание иллюстраций;</p> <p>- художественное слово;</p>
ДЕКАБРЬ			
«Книжечка», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик»	<p>1.Познакомить детей с техникой оригами, условными обозначениями, принятые в оригами.</p> <p>2.Дать понятие о формах– заготовках.</p> <p>3.Развивать внимание, аккуратность при изготовлении заготовок.</p> <p>3.Воспитывать интерес к этой технике работы с бумагой.</p>	Оригами	-рассматривание образцов
Модули для шапочек- масок	<p>1.Познакомить детей со способом складывания квадрата из листа формата А 4.</p> <p>2.Развивать умение изготавливать модули.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.</p>	Изготовление игрушек из бумаги к сказке «Теремок»	-рассматривание образцов

Мышка	1.Научить детей изготавливать мышку из квадратов разных размеров 2.Развивать умение понимать условные обозначения. 3.Воспитывать аккуратность, сосредоточенность.		-рассматривание иллюстраций; -чтение художественной литературы;
Лягушка	1.Научить детей изготавливать шапочку-маску лягушки из 3 квадратов разных размеров 2.Развивать умение аккуратно прикладывать стороны квадратов. 3.Воспитывать бережное отношение к работам.		-рассматривание иллюстраций; - художественное слово;
Заяц	1.Закреплять умение изготавливать зайца в технике оригами 2.Развивать умение дополнять полученный образ аппликацией, рисунком. 3.Воспитывать эстетический вкус.		-рассматривание иллюстраций; -чтение художественной литературы;
Волк	1.Закреплять умение изготавливать волка в технике оригами. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 3.Воспитывать бережное отношение к диким животным.		-рассматривание иллюстраций; - художественное слово;
Лиса	1.Закреплять умение изготавливать образ лисы, используя квадраты разных размеров 2.Развивать умение дополнять полученный образ аппликаций, рисунком для придания выразительности. 3.Воспитывать бережное отношение к диким животным.		-рассматривание иллюстраций; - художественное слово;
Промежуточная аттестация Медведь	1.Закреплять умение изготавливать образ медведя, используя квадрата из бумаги, самостоятельно дополнять образ дополнительными деталями 2.Развивать умение аккуратно складывать лист бумаги. 3.Воспитывать желание охранять диких животных.		-рассматривание иллюстраций; - художественное слово; -обыгрывание сказки «Теремок»
ЯНВАРЬ			

Цветные карандаши (2 занятия)	1. Научить детей скручивать гофрированные полосы бумаги. 2. Развивать умение скручивать полосы бумаги таким образом, чтобы не выпала серединка. 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Квиллинг из гофрированных полосок	- рассматривание карандашей; - художественное слово
Корона для новогоднего бала (2 занятия)	1. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. 2. Развивать умение создавать корону из 6 квадратов размером 15x15 см. 3. Воспитывать желание получать удовлетворение от результатов своего труда.	Оригами	- рассматривание короны;
Дед Мороз (2 занятия)	1. Научить детей складывать фигуру Деда Мороза в технике оригами 2. Развивать умение хорошо проглаживать линию сгиба. 3. Формировать желание использовать дополнительное украшение к образу 3. Воспитывать любовь к русской зиме.	Оригами	- рассматривание иллюстраций; - художественное слово;
Промежуточная аттестация Новогодняя открытка (2 занятия)	1. Обучать детей комбинировать разные техники для создания единой композиции 2. Развивать умение хорошо проглаживать линию сгиба. 3. Формировать желание использовать дополнительное украшение к образу 4. Воспитывать желание близким подарки сделанные своими руками	Оригами, квиллинг, изонить	- рассматривание образцов
Солнышко, волны (2 занятия)	1. Научить создавать образ солнышка и волн в технике квиллинг, лучиков в технике изонити 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.	Квиллинг, изонить	- рассматривание изображений морских просторов; - художественное слово
ФЕВРАЛЬ			
Окружности стежками разной длины (2 занятия)	1. Научить детей прошиванию ниткой окружности, разделенной на 16 равных частей. 2. Развивать глазомер. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Изонить	- рассматривание образцов окружностей

Сугроб (2 занятия)	1.Научить детей прошиванию ниткой дуги. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать желание изготавливать поделки в технике изонить.		-наблюдение за сугробами; -рассматривание иллюстраций; -художественное слово
Снеговик (2 занятия)	1.Научить детей создавать образ снеговика из 3 разных по величине окружностей. 2.Развивать умение выполнять круги в технике изонити. 3.Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.		-лепка снеговика и наблюдение за снеговиком; -художественное слово
МАРТ			
Домик (2 занятия)	1.Упражнять создавать образ домика в технике изонити 2.Продолжить анализирование образа 3.Упражнять детей создавать рисунок по опорным точкам на изнаночной стороне картонки	Изонить	- рассматривание образца
Открытка «Парусник» (2 занятия)	1.Научить детей комбинировать разные техники изонити: угол, дуги. 2.Развивать умение располагать изображение на всей поверхности листа. 3.Воспитывать усидчивость.	изонить	-рассматривание иллюстраций; - художественное слово
Рамка для открытки (2 занятия)	1.Упражнять детей в умении создавать рамки для картин. 2.Развивать фантазию в придумывании композиции. 3.Воспитывать усердие.	Изонить,	-рассматривание образцов рамок
АПРЕЛЬ			
Открытка для мамы (2 занятия)	1.Научить детей создавать композицию, используя технику квиллинг и оригами. 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать аккуратность, желание создавать подарок своими руками.	Квиллинг, оригами	-беседа о празднике, подарках -рассматривание иллюстраций; -художественное слово;
Панно-картина «Цветы» (2 занятия)	1.Научить детей создавать композицию, используя технику квиллинг и изонить. 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать наблюдательность, интерес к изучению природы.	Квиллинг, изонить	-рассматривание иллюстраций; -художественное слово; -слушание произведения П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»)

Кошка (2 занятия)	1.Упражнять детей в создании окружностей, углов и дуг в технике изонить. 2.Развивать умение дорисовывать полученный образ. 3.Воспитывать любовь к домашним животным.	Изонить	-рассматривание иллюстраций; -художественное слово;
Цветок василек (15/6) (2 занятия)	1. Научить детей создавать образ василька с помощью разных вариантов техники изонить: углы, круги, дуги, стежки. 2. Развивать умение сочетать цвета. 3. Воспитывать бережное отношение к цветам.	Изонить	-рассматривание иллюстраций; -художественное слово; -пение русской народной песни Василек
МАЙ			
Телефонная башня (2 занятия)	1.Закреплять навыки работы с трафаретами, подбирать нужный угол к рисунку. 2.Дальнейшее закрепление знаний правил работы с изонитью	изонить	
Кактус в горшке (2 занятия)	1.Продолжать учить детей создавать цветы, используя скрученные гофрированные полоски бумаги. 2.Развивать мелкую моторику рук, умение равномерно распределять нагрузку по всей поверхности цилиндра. 3.Воспитывать желание заниматься квиллингом.	Квиллинг	-наблюдение за кактусом; -рассматривание иллюстраций; -художественное слово
Панно «Лягушка в пруду» (2 занятия)	1.Научить детей создавать образ лягушка, используя технику квиллинг. 2.Развивать умение дополнять сюжет образами в технике изонить. 3.Воспитывать желание создавать образы природы природе.	Квиллинги зонить	- рассматривание иллюстраций; -художественное слово (отрывок из рассказа «Лягушка-путешественница»)
Бабочки, стрекоза (2 занятия)	1.Закрепить навык создания образа в технике изонить. 2.Развивать глазомер. 3.Воспитывать чувство восхищения от красоты родной природы.	Квиллинг	-наблюдение за бабочкой и стрекозой; -рассматривание иллюстраций; -художественное слово
ИЮНЬ			

Панно «Аквариум» -водоросли (2 занятия)	1.Продолжать учить детей создавать работу в технике изонить на водную тематику. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать аккуратность.	Изонить	-рассматривание аквариумных растений; -художественное слово
Рыбки (2 занятия)	1.Научить детей комбинировать технику изонить и квиллинг для создания выразительного образа. 2.Развивать умение выполнять детали квиллинга «капля», «стрелка», свободная спираль. 3.Воспитывать бережное отношение к обитателям рек и водоемов.	Изонить и квиллинг	-наблюдение за рыбкой; -рассматривание иллюстраций; -художественное слово; -пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке»
Рыбка	1.Научить детей складывать рыбку из квадратов в технике оригами. 2.Развивать творчество, умение дополнить полученный образ аппликацией. 3.Воспитывать самостоятельность.	Оригами	-рассматривание аквариума и его обитателей; -художественное слово; - пальчиковые игры «Рыбки», «Волна»
Одуванчики на лугу (2 занятия) Итоговая аттестация «По замыслу»	1.Научить детей создавать сюжетные композиции, используя различные по величине окружности и углы 2.Развивать творчество, умение дополнить полученный образ аппликацией, квиллинг, оригами. Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать аккуратность	Изонить Квиллинг Оригами «По замыслу»	Итоговая аттестация

10. Список литературы

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки», с 2-7 лет М., 2010.
2. Лыкова И.А. «Игрушки и подарки из природного материала», М.,2014.
3. Лыкова И.А. «Коллаж из бумаги. Детский дизайн», М., 2014.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
6. Соколова С.В. Методическое пособие «Оригами для дошкольников» Детство - Пресс 2001г.
7. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Москва 2006г.
8. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Москва 2007г.

Протокол
Уч. год 20____
Возрастная группа с 5-6 лет

№ п /п	Ф.И ребенка	Разделы							Уровни художественно-творческого развития		
		Техника-									
		Общие критерии развития детского творчества							1балл (не сформировано (в точке роста))	2балл (частично сформировано)	3балл (сформировано)
1	2	3	4	5	6	7					
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

Общие критерии развития детского творчества для данного возраста:

1. Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
2. Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
3. Успешная реализация творческих замыслов;
4. Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
5. Планирование работы;
6. Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
7. Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

№ п /п	Ф.И ребенка	Итоговая аттестация							Уровни художественно-творческого развития		
		Общие критерии развития детского творчества									
		1	2	3	4	5	6	7	1 (не сформировано (в точке роста)	2 (частично сформировано)	3 (сформировано)
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											

Общие критерии развития детского творчества для данного возраста:

1. Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
2. Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
3. Успешная реализация творческих замыслов;
4. Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
5. Планирование работы;
6. Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
7. Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.