Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»

Принято
на педагогическом совете
от 28.08.2026
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Волшебный песок»

Возраст: 3-4 года

Срок реализации: 8 месяцев

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

№	Разделы	Страница
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты	5
2	Учебный план	6
3	Содержание учебного плана	7
4	Календарно-учебный график	8
5	Формы аттестации	11
6	Оценочные материалы	11
7	Методические материалы	11
8	Условия реализации программы	12
9	Календарно-тематическое планирование	13
10	Литература	24

1. Пояснительная записка

Песочная терапия — сравнительно новый, но эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. Песок обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Это делает его прекрасным средством для «заботы о душе». Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира, при этом Ребенок чувствует себя защищенным.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самоценности и успешной последующей социализации.

1.1. Актуальность

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т. д, Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДОУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

Адресатом программы являются дети 3-4 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его

индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Задачи:

1. Снижение психофизического напряжения.

2. Развитие зрительного и тактильного восприятия.

3. Развитие внимания и наблюдательности.

4. Развитие слуховой и зрительной памяти.

5. Развитие мышления и речи.

6. Развитие мелкой моторики.

7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Форма обучения: очная, групповая

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут

1.3. Планируемые результаты

1) Дети более доверчивы к окружающему миру.

2) У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.

3) Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.

4) Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.

5) Познавательные функции развиты на более высоком уровне.

6) Ребенок способен слушать своего собеседника.

2. Учебный план

Месяц	Кол-во занятий	Лексическая тема	Кол-во академ. часов
Октябрь	1	Знакомство с чудесным песочком	1
	2	«Волшебные грибочки»	1
	3	« В волшебном лесу».	1
	4	«Осенняя прогулка»	1
Ноябрь	1	«Острова чувств»	1
	2	«Страна Гномов»	1
	3	«Чудо-дерево»	1
	4	«Город зеркал»	1
Декабрь	1	«Страна чудес»	1
	2	«Ковёр-самолёт»	1
	3	«Птица счастья»	1
	4	«Путешествие в сказку»	1
Январь	1	«Приключение ракушки»	1
	2	«Тайны подводного мира»	1
	3	«Трусливые черепашки»	1
	4	«Прогулка по зоопарку»	1
Февраль	1	«Игрушечный город»	1
	2	« Искатели сокровищ»	1
	3	«Весёлые вагончики»	1
	4	«Строители песочного города»	1
Март	1	«Феи времён года»	1
	2	«В гостях у цветочной Феи»	1
	3	«Джунгли зовут»	1
	4	«Затерянный мир динозавров»	1
Апрель	1	«Звёздная страна»	1
	2	«Космическое путешествие»	1
	3	«В стране Вообразилии»	1
	4	«В гостях у цветочной Феи»	1
Май	1	«Страна чудес»	1
	2	«Ковёр-самолёт»	1
	3	«Птица счастья»	1
	4	«Прощание с песочной страной»	1
Итого	**32**		**32**

3. Содержание программы

Структура занятий:

1) Приветствие

2) Разминка

3) Игровая часть

4) Творческое задание

5) Рефлексия

6) Прощание

Форма занятий

1. ***Ориентировочный этап*** (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световом столе для песка.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть любая игрушка, например, «Волшебник». Он должен быть сказочным и интересным для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют (выполняют вместе со взрослым — «рука в руке»).

2. ***Игра с Волшебником.*** Волшебник приглашает детей в свою Песочную страну - песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Волшебника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Волшебник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Способы работы с песком:

1. Лепка объёмных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).
3. Наполнение фигурных форм.
4. Рисование на песке пальцами и разными предметами.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры Волшебник говорит: «Ребята, хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?» Затем он переворачивает песочные часы, дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну открывается. Волшебник продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать».

3. *Правила поведения в песочнице*

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Волшебнику убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке надо помыть ручки.

4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог-психолог от имени Волшебника просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.
Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу
- Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной
- Перетираем песок между пальцами и ладонями
- В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка…»
  Дети описывают и сравнивают свои ощущения:
  «приятно - неприятно»
  «колючее – шершавое - гладкое»
  Катаем гладкий и массажный мяч

4. *Ритуал прощания*
Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».
Волшебник: «Ребята, вам понравилось в моей стране?»
Затем психолог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».
Волшебник переворачивает песочные часы, с последней песчинкой дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну закрывается. И дети идут мыть руки.

4. Календарный учебный график

Срок освоения программы: с 1 октября по 31 мая учебного года

Объем недельной нагрузки: 1 раз в неделю

Длительность занятия: 15 минут

Время проведения:

Форма реализации: групповая (подгруппа не более 6 человек)

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол для рисования песком. Высота бортов не менее 3-5 см.

2. Песок

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, стеки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, бисер.
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.
- бросовый материал: трубочки, крышки, камешки, ракушки, большие пуговицы.

Наименование темы		Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Знакомство с чудесным песочком	1																															
2	«Волшебные грибочки»		1																														
3	« В волшебном лесу».			1																													
4	«Осенняя прогулка»				1																												
5	«Острова чувств»					1																											
6	«Страна Гномов»						1																										
7	«Чудо-дерево»							1																									
8	«Город зеркал»								1																								
9	«Страна чудес»									1																							
10	«Ковёр-самолёт»										1																						
11	«Птица счастья»											1																					
12	«Путешествие в сказку»												1																				
13	«Приключение ракушки»													1																			
14	«Тайны подводного мира»														1																		
15	«Трусливые черепашки»															1																	
16	«Прогулка по зоопарку»																1																
17	«Игрушечный город»																	1															

18	« Искатели сокровищ»																		1													
19	«Весёлые вагончики»																			1												
20	«Строители песочного города»																				1											
21	«Феи времён года»																					1										
22	«В гостях у цветочной Феи»																						1									
23	«Джунгли зовут»																							1								
24	«Затерянный мир динозавров»																								1							
25	«Звёздная страна»																									1						
26	«Космическое путешествие»																										1					
27	«В стране Вообразилии»																											1				
28	«Птица счастья»																												1			
29	«Страна чудес»																													1		
30	«Ковёр-самолёт»																														1	
31	«Птица счастья»																															1
32	«Прощание с песочной страной»																															1
Итого: 32 занятия																																

5. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы

Форма подведения итогов:

1) Фотовыставки

2) Результаты диагностики до начала программы и в итоге (май-август)

Приоритетной областью данной программы является познавательное развитие и развитие эмоционального интеллекта, которые реализуются в интеграции с другими образовательными областями.

6. Оценочные материалы

*1) Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.*А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десяти конечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого- либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плывет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++

На предлагаемых картинках дети определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку.

Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой

дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок предположительно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

7. Методические материалы

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно-ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

8. Условия реализации программы

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.

2. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол для рисования песком. Высота бортов не менее 3-5 см.
2. Песок, манка, кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей – аллергиков.
3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

• лопатки, стеки;

•разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, бисер.

• миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);

• бросовый материал: трубочки, крышки, камешки, ракушки, большие пуговицы.

9. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Кол.	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	**1**	Знакомство с чудесным песочком	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик» «Необыкновенные следы». 3. Игровая часть: упр. «Песочные прятки», «Мой мир» 4.Творческое задание: упр. «Рисунок мира». 5. Релаксация 6. Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
	2	«Волшебные грибочки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок», «Песочный дождик». 3. Игровая часть: упр. «Грибочки». 4. Творческое задание: упр. «Художники», «До свидания, песок» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	« В волшебном лесу»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Творческое задание: «Оживи» 3. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 4. Игровая часть: упр. «Дорожка из камушков», «Укрась животного», «Волшебный лес» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко, прва-лево,верх-низ). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	4	«Осенняя прогулка»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Осень», «Ёжик». 3. Игровая часть: упр. «Грабельки», «Дворники» 4. Творческое задание: «Домик для…». 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	1	«Остров чувств»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Творческое задание: упр. «Песочные часы» 3. Разминка: упр. «Здравствуй песок», «Узоры на песке». 4. Игровая часть: упр. «Острова чувств», «Остров» 5. Релаксация 6. Прощание Различать и правильно называть и показывать основные, базовые эмоции. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Страна Гномов»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Ладошки». 3.Игровая часть: упр. «Песочные прятки», сказка: «Страна гномов», упр. «Страна гномов». 4.Творческое задание: упр. « Гномик» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

Ноябрь	3	«Чудо-дерево»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: « Здравствуй песок», «Узоры на песке», «Кончики пальцев», «Ладошки». 3. Игровая часть: сказка, упр. «Песочная радуга», «Чудесная полянка», «Сундучок с ленточками», «Новый город». 4. Творческое задание: упр. « Герб города» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Город зеркал»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: « Кроты», «Песочное зеркало», « Лепим дракона». 4. Творческое задание: упр. « Великая тайна пустыни», «Каравай», «Танец радости». 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Декабрь	1	«Страна чудес»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных Умение детей классифицировать и обобщать предметы Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Ковёр-	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!»

		самолёт»	3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	3.Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители» 4.Творческое задание: упр. « Мешочек», «Секрет». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Птица счастья»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Путешествие в сказку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Ладошки», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Сказочный сон», «Мостики» 4. Творческое задание: упр.« Волшебный кувшин», « Сундучок с сюрпризом» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Январь	1	«Приключение ракушки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Удивительная ракушка», «Дорожка из камушков», «Отыщи игрушку», «Река-море», «Морское дно». 4.Творческое задание: упр. «Рыбка» 5.Релаксация

			7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	6.Прощание Знакомство с обитателями моря : кит, рыба, черепаха, морская звезда, морская раковина, морской конёк, дельфин. Развитие фантазии и воображения, расширение кругозора детей. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Тайны подводного мира»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка:упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Подводные жители», «Собери морских жителей», «Укрась морскую звезду», «Сказочный подводный мир». 4.Творческое задание: упр. «Морской обитатель». 5.Ралаксация 6.Прощание Расширение знаний о жителях подводного мира Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Трусливые черепашки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Песочные черепашки», «Сонные черепашки», «Мост страха». 4.Творческое задание: упр. «Рисование на песке», «Мост страха» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	Прогулка по зоопарку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери в клетке», «Разноцветные камушки», «Случай в зоопарке» 4.Творческое задание: упр. «Витраж с животным» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными зоопарка, части тела животных

			коллектива.	Расширение знаний о животных (диких, домашних) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Февраль	1	«Игрушечный город»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Найди игрушки в песке», «Создаем игрушечный город», «Превращение в игрушки» 4.Творческое задание: упр. «Игрушка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство со строительными профессиями Различать и правильно называть части дома Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Искатели сокровищ»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Мост из кирпичиков», «Лес и его жители», «Морские жители», «Сундук сокровищ» 4.Творческое задание: упр. «Остров сокровищ» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление морских, домашних, диких животных. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Весёлые вагончики»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый паровозик», «Вагончики» 4.Творческое задание: упр. «Кубики», «Карусель» 5.Релаксация

			6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	6.Прощание Различать и правильно называть части транспорта Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Строители песочного города»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Разрезная картинка», «Жители города», «Строим город» 4.Творческое задание: упр. «Песочный город» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление знаний о строительных профессиях Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Март	1	«Феи времён года»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори», «Ладошки» 3.Игрова часть: упр. «Снежинки», «В весеннем лесу», «Однажды в летний день…», «Осенние листочки» 4.Творческое задание: упр. «Любимое время года» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление и расширение знаний о временах года Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«В гостях у цветочной	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши

		Феи»	4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация 6.Прощание Беседа о празднике 8 Марта - женский день Знакомство с названиями цветов Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Джунгли зовут»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка» 4.Творческое задание: упр. «Жираф» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными жарких стран Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Затерянный мир динозавров»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров» 4.Творческое задание: упр. «Динозавр» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с динозаврами (история существования) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два,

				меньше, больше)
Апрель	1	«Звёздная страна»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Летает-не летает», «Картинки на песке», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Строительство звёздной страны» 4.Творческое задание: упр. «Звезда» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Космическое путешествие»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», Повтори» «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Найди транспорт», «Планета заколдованных животных», «Планета загадок» 4.Творческое задание: упр. «Моя планета» 5.Релаксация 6.Прощание Профессия космонавт Название частей ракеты Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«В стране Вообразилии»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Мячик» 3.Игровая часть: упр. «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразилия» 4.Творческое задание: упр. «Страна Вообразилия» 5.Релаксация 6.Прощание Время года весна, приметы Части тела животных Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький),

				формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«В гостях у цветочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация 6.Прощание Беседа о празднике 8 Марта - женский день Знакомство с названиями цветов Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Май	1	«Страна чудес»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных Умение детей классифицировать и обобщать предметы Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Ковёр-самолёт»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители» 4.Творческое задание: упр. « Мешочек», «Секрет». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко)

			коллектива.	Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Птица счастья»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Прощание с песочной страной»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Изобрази руками» 3.Игровая часть: упр. «Животные пустыни», «Лес полный чудес», «Морские обитатели» 4.Творческое задание: упр. «Подарок из песочной страны» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепить знания о животных (домашних, диких, морских) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.

2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.

4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнеевaСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998

5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002

6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012

7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»

8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнеевaМ.: Речь, 2003

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016

10. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016

13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010

15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.

21. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.