

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»

Принято
на педагогическом совете
от 28.08.2026
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Волшебный песок»**

Возраст: 4-5 года

Срок реализации: 8 месяцев

г. Нижний Новгород
2026 г.

Содержание

№	Разделы	Страница
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты	5
2	Учебный план	6
3	Содержание учебного плана	8
4	Календарно-учебный график	9
5	Формы аттестации	14
6	Оценочные материалы	14
7	Методические материалы	15
8	Условия реализации программы	15
9	Календарно-тематическое планирование	16
10	Литература	32

1. Пояснительная записка

Песочная терапия — сравнительно новый, но эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. Песок обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Это делает его прекрасным средством для «заботы о душе». Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребёнка. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира, при этом Ребенок чувствует себя защищенным.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самооценки и успешной последующей социализации.

1.1. Актуальность

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т. д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. В условиях работы ДООУ были разработаны и внедрены формы естественной деятельности ребёнка – различных игр с песком.

Адресатом программы являются дети 4-5 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20-30 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая

выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

Задачи:

1. Снижение психофизического напряжения.
2. Расслабление.
3. Развитие зрительного и тактильного восприятия.
4. Развитие внимания и наблюдательности.
5. Развитие слуховой и зрительной памяти.
6. Развитие мышления и речи.
7. Развитие мелкой моторики.
8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

1.3. Планируемые результаты

- 1) Дети более доверчивы к окружающему миру.
- 2) У детей повысится интерес к узнаванию нового, возрастет желание экспериментировать.
- 3) Мелкая моторика развита в соответствии с возрастом.
- 4) Ребенок способен адекватно реагировать в различных ситуациях.
- 5) Познавательные функции развиты на более высоком уровне.
- 6) Ребенок способен слушать своего собеседника.

2. Учебный план

Месяц	Кол-во занятий	Лексическая тема	Кол-во часов
Октябрь	1	«Знакомство с песочницей»	1
	2	«Песочные узоры»	1
	3	«Песочные узоры»	1
	4	«Геометрические фигуры»	1
	5	«Волшебные грибочки»	1
	6	« В волшебном лесу».	1
	7	«Осенняя прогулка»	1
	8	«Острова чувств»	1
Ноябрь	1	«Песочный дождь»	1
	2	«Цифры и буквы»	1
	3	«Живые картинки на песке»	1
	4	«Осенние листья»	1
	5	«Страна Гномов»	1
	6	«Чудо-дерево»	1
	7	«Город зеркал»	1
	8	«Страна чудес»	1
Декабрь	1	«Формы и цвета»	1
	2	«Сказочные предметы»	1
	3	«Ветка елочки с игрушкой»	1
	4	«Следы на снегу»	1
	5	«Ковёр-самолёт»	1
	6	«Птица счастья»	1
	7	«Путешествие в сказку»	1
	8	«Приключение ракушки»	1
Январь	1	«Моя Вообразия»	1
	2	«Животные на песке»	1
	3	«Зимний пейзаж»	1
	4	«Снежинка»	1
	5	«Тайны подводного мира»	1
	6	«Трусливые черепашки»	1
	7	«Прогулка по зоопарку»	1

	8	«Игрушечный город»	1
Февраль	1	«Наше настроение»	1
	2	«Снеговик»	1
	3	«Извержение вулкана»	1
	4	«Следы на снегу»	1
	5	« Искатели сокровищ»	1
	6	«Весёлые вагончики»	1
	7	«Строители песочного города»	1
	8	«Феи времён года»	1
Март	1	«Песочная страна»	1
	2	«Песочный город»	1
	3	«Полушарное рисование»	1
	4	«Песочная страна»	1
	5	«В гостях у цветочной Феи»	1
	6	«Джунгли зовут»	1
	7	«Затерянный мир динозавров»	1
	8	«Звёздная страна»	1
Апрель	1	«Умелые ручки»	1
	2	«Наше творчество»	1
	3	«Найди клад»	1
	4	«Мы путешествуем»	1
	5	«Космическое путешествие»	1
	6	«В стране Вообразилии»	1
	7	«В гостях у цветочной Феи»	1
	8	«Страна чудес»	1
Май	1	«Радость»	1
	2	«Бабочки»	1
	3	«Наше настроение»	1
	4	«Дорожка из песка»	1
	5	«Салют»	1
	6	«Ковёр-самолёт»	1
	7	«Птица счастья»	1
	8	«Прощание с песочной страной»	1
Итого:	64		64

3. Содержание учебного плана

Структура занятий:

- 1) Приветствие
- 2) Разминка
- 3) Игровая часть
- 4) Творческое задание
- 5) Рефлексия
- 6) Прощание

Форма занятий

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световом столе для песка.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть любая игрушка, например, «Волшебник». Он должен быть сказочным и интересным для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют (дети при желании предлагают также свои варианты игры).

2. Игра с Волшебником. Волшебник приглашает детей в свою Песочную страну - песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Волшебника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Волшебник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Способы работы с песком:

1. Лепка объёмных фигур.
2. Вырезание формами (конструирование).
3. Наполнение фигурных форм.
4. Рисование на песке пальцами и разными предметами.

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры Волшебник говорит: «Ребята, хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?» Затем он переворачивает песочные часы, дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну открывается. Волшебник продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать».

3. Правила поведения в песочнице

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

После игры надо помочь Волшебнику убрать все игрушки на свои места.

После игры в песке надо помыть ручки.

4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Педагог-психолог от имени Волшебника просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

- Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно
- Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу
- Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной
- Перетираем песок между пальцами и ладонями
- В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

«приятно - неприятно»

«колючее – шершавое - гладкое»

Катаем гладкий и массажный мяч

4. Ритуал прощания

Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».

Волшебник: «Ребята, вам понравилось в моей стране?»

Затем психолог просит ребят положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».

Волшебник переворачивает песочные часы, с последней песчинкой дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну закрывается. И дети идут мыть руки.

4. Календарный учебный график

Срок освоения программы: с 1 октября по 31 мая учебного года

Объем недельной нагрузки: 2 раза в неделю

Длительность занятия: 20 минут

Форма реализации: групповая (подгруппа не более 6 человек)

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол для рисования песком. Высота бортов не менее 3-5 см.

2. Песок

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, стеки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, бисер.
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.
- бросовый материал: трубочки, крышки, камешки, ракушки, большие пуговицы.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

55	«В гостях у цветочной Феи»																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
----	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:
наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы

Форма подведения итогов:

1) Фотовыставки

2) Результаты диагностики до начала программы и в итоге (май-август)

Приоритетной областью данной программы является познавательное развитие и развитие эмоционального интеллекта, которые реализуются в интеграции с другими образовательными областями.

6. Оценочные материалы

1) Что это может быть? (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "Х"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Как можно использовать этот предмет?

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

Рисование "Чего на свете не бывает?"

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плавает по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

"Что не дорисовано?"++

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать.

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" В. Мытацин

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку.

Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой

дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 6-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест "Дорисуй предметы"

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин.

Показатели для ребенка 6-7 лет: называет 12 предметов - высокий уровень; 8-9 предметов - средний; 5 предметов - низкий Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: Выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: Набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования:

Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

7. Методические материалы

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно-ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

8. Условия реализации программы

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Световой стол для рисования песком. Высота бортов не менее 3-5 см.
2. Песок, манка, кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей – аллергиков.
3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
 - лопатки, стеки;
 - разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, бисер.
 - миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
 - бросовый материал: трубочки, крышки, камешки, ракушки, большие пуговицы.

9. Календарно-тематическое планирование

Мес яц	Кол.	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	1	«Знакомство с песочницей»	1. Знакомство детей с оборудованием для песочницы. 2. Развивать сплоченность детей. 3. Знакомство детей с песком, его свойствами. 4. Создавать условия для самостоятельного творчества.	1. «Правила Песочной страны» 2. Приветствие «Ладошки» 3. Упражнение «Здравствуй, песок» 4. Игра «Интервью»
	2	«Песочные узоры»	1. Развивать доброжелательность детей. 2. Учить детей управлять вдохом и выдохом. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить детей снимать напряженность. 5. Повторить геометрические фигуры. 6. Учить изображать их способом «сыплет из кулачка»	1. Приветствие «Чуткие руки» 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. «Песочные узоры» 4. Игра «Шалтай-Болтай» 5. Что же спрятано в песке.
	3	«Песочные узоры»	1. Развивать доброжелательность детей. 2. Учить детей управлять вдохом и выдохом. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить детей снимать напряженность. 5. Повторить геометрические фигуры. 6. Учить изображать их способом «сыплет из кулачка»	1. Приветствие «Чуткие руки» 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. «Песочные узоры» 4. Игра «Шалтай-Болтай» 5. Что же спрятано в песке.
	4	«Геометрические фигуры»	1. Развивать доброжелательность детей. 2. Учить детей управлять вдохом и выдохом. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить детей снимать напряженность. 5. Повторить геометрические фигуры. 6. Учить изображать их способом «сыплет из кулачка»	1. Приветствие «Чуткие руки» 2. Упражнение «Песочный ветер» 3. «Песочные узоры» 4. Игра «Шалтай-Болтай» 5. Что же спрятано в песке.
	5	«Волшебные грибочки»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Расслабление. 3. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4. Развитие внимания и наблюдательности. 5. Развитие слуховой и зрительной памяти. 6. Развитие мышления и речи. 7. Развитие мелкой моторики. 8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок», «Песочный дождик». 3. Игровая часть: упр. «Грибочки». 4. Творческое задание: упр. «Художники», «До свидания, песок» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	6	«В волшебном лесу».	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1. Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2. Творческое задание: «Оживи»</p> <p>3. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!»</p> <p>4. Игровая часть: упр. «Дорожка из камушков», «Укрась животного», «Волшебный лес»</p> <p>5. Релаксация</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко, право-лево, верх-низ).</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	7	«Осенняя прогулка»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Осень», «Ёжик».</p> <p>3. Игровая часть: упр. «Грабельки», «Дворники»</p> <p>4. Творческое задание: «Домик для...».</p> <p>5. Релаксация</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	8	«Острова чувств»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Творческое задание: упр. «Песочные часы»</p> <p>3. Разминка: упр. «Здравствуй песок», «Узоры на песке».</p> <p>4. Игровая часть: упр. «Острова чувств», «Остров»</p> <p>5. Релаксация</p> <p>6. Прощание</p> <p>Различать и правильно называть и показывать основные, базовые эмоции.</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>

Ноябрь	1	«Песочный дождь»	1.Учить детей говорить приятное друг другу 2 Рассмотреть изображение цифр и букв. 3. Регуляция мышечного напряжения, расслабления 4.Учить детей снимать внутреннее напряжение	1. Приветствие «Снежный ком» 2. Упражнение «Песочный дождь» 3. Игра «Сказка Репка» 4. Упражнение «Найди и сравни».
	2	«Цифры и буквы»	1.Учить детей говорить приятное друг другу 2 Рассмотреть изображение цифр и букв. 3. Регуляция мышечного напряжения, расслабления 4.Учить детей снимать внутреннее напряжение	1. Приветствие «Снежный ком» 2. Упражнение «Песочный дождь» 3. Игра «Сказка Репка» 4. Упражнение «Найди и сравни».
	3	«Живые картинки на песке»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Развитие тактильной чувствительности, воображения 3. Учить создавать позитивное настроение детей. 4. Учить изображать листик при помощи насыпания песка на шаблон.	1. Приветствие: «Радуга» 2. Упражнение «Необыкновенные следы» 3.Игра «Настроение» 4.Упражнение «Листопад»
	4	«Осенние листья»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Развитие тактильной чувствительности, воображения 3. Учить создавать позитивное настроение детей. 4. Учить изображать листик при помощи насыпания песка на шаблон.	1. Приветствие: «Радуга» 2. Упражнение «Необыкновенные следы» 3.Игра «Настроение» 4.Упражнение «Листопад»
	5	«Страна Гномов»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Ладони». 3.Игровая часть: упр. «Песочные прятки», сказка: «Страна гномов», упр. «Страна гномов». 4.Творческое задание: упр. « Гномик» 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	6	«Чудо-дерево»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: « Здравствуй песок», «Узоры на песке», «Кончики пальцев», «Ладони». 3. Игровая часть: сказка, упр. «Песочная радуга», «Чудесная полянка», «Сундучок с ленточками», «Новый город». 4. Творческое задание: упр. « Герб города» 5. Релаксация

Декабрь			8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	7	«Город зеркал»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Расслабление. 3. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4. Развитие внимания и наблюдательности. 5. Развитие слуховой и зрительной памяти. 6. Развитие мышления и речи. 7. Развитие мелкой моторики. 8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: « Кроты», «Песочное зеркало», « Лепим дракона». 4. Творческое задание: упр. « Великая тайна пустыни», «Каравай», «Танец радости». 5. Релаксация 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	8	«Страна чудес»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Расслабление. 3. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4. Развитие внимания и наблюдательности. 5. Развитие слуховой и зрительной памяти. 6. Развитие мышления и речи. 7. Развитие мелкой моторики. 8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов» 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных Умение детей классифицировать и обобщать предметы Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	1	«Формы и цвета»	1. Учить детей говорить приятное друг другу. 2. Научить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой. 3. Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.	1. Приветствие «Снежный ком» 2. «Сколько всего фигур?» 3. «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников?» 4. «Сделай, чтобы звезды стали желтым цветом»

	2	«Сказочные предметы»	<p>1. Учить детей говорить приятное друг другу.</p> <p>2. Научить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой.</p> <p>3. Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p>	<p>1. Приветствие «Снежный ком»</p> <p>2. «Сколько всего фигур?»</p> <p>3. «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников?»</p> <p>4. «Сделай, чтобы звезды стали желтым цветом»</p>
	3	«Ветка елочки с игрушкой»	<p>1. Учить детей говорить приятное друг другу.</p> <p>2. Научить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой.</p> <p>3. Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.</p>	<p>1. Приветствие «Снежный ком»</p> <p>2. «Сколько всего фигур?»</p> <p>3. «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников?»</p> <p>4. «Сделай, чтобы звезды стали желтым цветом»</p>
	4	«Следы на снегу»	<p>1. Развитие сплоченности детей.</p> <p>2. Развивать тактильную чувствительность, воображения;</p> <p>3. Учить детей задерживать внимание на своих мышечных ощущениях.</p>	<p>1. Приветствие «Солнечные лучики»</p> <p>2. «Идут медвежата»</p> <p>3. «Ползут змейки»</p> <p>4. «Зайчики»</p>
	5	«Ковёр-самолёт»	<p>1. Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2. Расслабление.</p> <p>3. Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5. Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6. Развитие мышления и речи.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики.</p> <p>8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1. Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!»</p> <p>3. Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители»</p> <p>4. Творческое задание: упр. « Мешочек», «Секрет».</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	6	«Птица счастья»	<p>1. Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2. Расслабление.</p> <p>3. Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4. Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5. Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6. Развитие мышления и речи.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики.</p> <p>8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1. Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке»</p> <p>3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки»</p> <p>4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы»</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p>

Январь				Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	7	«Зимний пейзаж»	1.Развивать сплоченность детей. 2.Ознакомление с окружающим миром. 3.Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	1.Приветствие «Ладшки» 2.«Секретное задание для деда Мороза» 3.«Праздничные украшения» 4. «Солнечные лучики»
	8	«Снежинка»	1.Развивать сплоченность детей. 2.Ознакомление с окружающим миром. 3.Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	1.Приветствие «Ладшки» 2.«Секретное задание для деда Мороза» 3.«Праздничные украшения» 4. «Солнечные лучики»
	1	«Моя Вообразия»	1.Развивать сплоченность детей. 2. Развитие зрительно- моторной координации, воображения. 3.Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 4.Развитие коммуникативных навыков детей.	1.Приветствие «Ладшки» 2. «Узоры на песке» 3. «Узоры из камешков» 4. «Друзья»
	2	«Животные на песке»	1.Развивать сплоченность детей. 2. Развитие зрительно- моторной координации, воображения. 3.Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 4.Развитие коммуникативных навыков детей.	1.Приветствие «Ладшки» 2. «Узоры на песке» 3. «Узоры из камешков» 4. «Друзья»
	3	«Зимний пейзаж»	1.Развивать сплоченность детей. 2.Ознакомление с окружающим миром. 3.Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	1.Приветствие «Ладшки» 2.«Секретное задание для деда Мороза» 3.«Праздничные украшения» 4. «Солнечные лучики»
	4	«Птица счастья»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	5	«Путешествие в сказку»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Ладшки», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Сказочный сон», «Мостики»

			<p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>4. Творческое задание: упр.« Волшебный кувшин», «Сундучок с сюрпризом»</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	6	«Трусливые черепашки»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Ладонки»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Песочные черепашки», «Сонные черепашки», «Мост страха».</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Рисование на песке», «Мост страха»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	7	«Прогулка по зоопарку»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери в клетке», «Разноцветные камушки», «Случай в зоопарке»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Витраж с животным»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Знакомство с животными зоопарка, части тела животных</p> <p>Расширение знаний о животных (диких, домашних)</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	8	«Игрушечный город»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>3.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>4.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладонки»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Найди игрушки в песке», «Создаем игрушечный город», «Превращение в игрушки»</p>

			5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	4. Творческое задание: упр. «Игрушка» 5. Релаксация 6. Прощание Знакомство со строительными профессиями Различать и правильно называть части дома Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Февраль	1	«Наше настроение»	1. Учить детей говорить приятное друг другу. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. 3. Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.	1. Приветствие «Снежный ком» 2. «Победитель злости» 3. «Азбука настроения» 4. «Комплименты»
	2	«Снеговик»	1. Учить детей говорить приятное друг другу. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. 3. Учить детей различать эмоциональное состояние друг друга.	1. Приветствие «Снежный ком» 2. «Победитель злости» 3. «Азбука настроения» 4. «Комплименты»
	3	«Извержение вулкана»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Ознакомление с окружающим миром. 3. Развитие мышления, речи, фантазии, моторики.	1. Приветствие «Солнечные лучики» 2. «Найди вулкан» 3. «Разбуди вулкан» 4. «Водопад»
	4	«Следы на снегу»	1. Развитие сплоченности детей. 2. Развивать тактильную чувствительность, воображения; 3. Учить детей задерживать внимание на своих мышечных ощущениях.	1. Приветствие «Солнечные лучики» 2. «Идут медвежата» 3. «Ползут змейки» 4. «Зайчики»
	5	«Искатели сокровищ»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Расслабление. 3. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4. Развитие внимания и наблюдательности. 5. Развитие слуховой и зрительной памяти. 6. Развитие мышления и речи. 7. Развитие мелкой моторики. 8. Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладочки», «Лодочки» 3. Игровая часть: упр. «Мост из кирпичиков», «Лес и его жители», «Морские жители», «Сундук сокровищ» 4. Творческое задание: упр. «Остров сокровищ» 5. Релаксация 6. Прощание Закрепление морских, домашних, диких животных. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один,

				два, меньше, больше)
	6	«Весёлые вагончики»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый паровозик», «Вагончики» 4.Творческое задание: упр. «Кубики», «Карусель» 5.Релаксация 6.Прощание Различать и правильно называть части транспорта Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	7	«Строители песочного города»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони» 3.Игровая часть: упр. «Разрезная картинка», «Жители города», «Строим город» 4.Творческое задание: упр. «Песочный город» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление знаний о строительных профессиях Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	8	«Феи времён года»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори», «Ладони» 3.Игровая часть: упр. «Снежинки», «В весеннем лесу», «Однажды в летний день...», «Осенние листочки» 4.Творческое задание: упр. «Любимое время года» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление и расширение знаний о временах года Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко)

				Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Март	1	«Песочная страна»	1.Развивать сплоченность детей. 2.Правила техники безопасности игры с песком. 3.Развитие творческого потенциала детей. 4.Развитие мелкой моторики.	1.Приветствие «Ладшки» 2. «Правила Песочной страны» 3. «Мы волшебники» 4. «Следы на песке» 5.Этюд «Зыбучие пески»
	2	«Песочный город»	1. Развивать сплоченность детей. 2. Ознакомление с окружающим миром. 3. Развитие воображения и фантазии 4. Развитие самосознания детей.	1. Приветствие «Ладшки» 2. «Мы создаем город» 3. «Город и его жители» 4. «Найди себе пару» 5. Игра «Страна понимания»
	3	«Полушарное рисование»	1. Развивать сплоченность детей. 2. Ознакомление с окружающим миром. 3. Развитие воображения и фантазии 4. Развитие самосознания детей.	1. Приветствие «Ладшки» 2. «Мы создаем город» 3. «Город и его жители» 4. «Найди себе пару» 5. Игра «Страна понимания»
	4	«Песочная страна»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин». 4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов» 5. Релаксация 6. Прощание Развивать умение называть диких, домашних животных Умение детей классифицировать и обобщать предметы Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	5	«В гостях у цветочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладшки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация 6.Прощание Беседа о празднике 8 Марта - женский день Знакомство с названиями цветов

				<p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	6	«Джунгли зовут»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони», «Повтори»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Жираф»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Знакомство с животными жарких стран</p> <p>Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	7	«Затерянный мир динозавров»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Динозавр»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Знакомство с динозаврами (история существования)</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	8	«Звёздная страна»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Летает-не летает», «Картинки на песке», «Чего не стало», «Волшебные превращения», «Строительство звёздной страны»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Звезда»</p>

			<p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
Апрель	1	«Умелые ручки»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость;</p> <p>3.Развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки детей.</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Наши пальчики»</p> <p>3.«Мы рисуем»</p> <p>4.«Отпечатки»</p>
	2	«Наше творчество»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Развивать у детей мелкую моторику рук, речь, усидчивость.</p> <p>3.Развивать внимание, память, наблюдательность.</p> <p>4.Учить детей проявлять свои чувства.</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Аппликация на песке»</p> <p>3.«Моделирование»</p> <p>4.«Маленькое приведение»</p>
	3	«Найди клад»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2.Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия;</p> <p>3. Учить находить предмет и определять его на ощупь.</p> <p>4. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Саперы»</p> <p>3.«Найди клад»</p> <p>4.«Мы дружные ребята»</p>
	4	«Мы путешествуем»	<p>1.Учить детей устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Цель: развивать образное мышление, воображение.</p> <p>3. Учить детей реализовывать свой потенциал.</p> <p>4.Учить детей снимать мышечное напряжение.</p>	<p>1.Приветствие «Радуга»</p> <p>2.«Путешествие в сказку»</p> <p>3.«Морские путешественники»</p> <p>4.«Тух, тух»</p>
	5	«Космическое путешествие»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p> <p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», Повтори» «Лодочки»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Найди транспорт», «Планета заколдованных животных», «Планета загадок»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Моя планета»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Профессия космонавт</p> <p>Название частей ракеты</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	6	«В стране Вообразии»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Расслабление.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони»,</p>

			<p>3.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>4.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>5.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>6.Развитие мышления и речи.</p> <p>7.Развитие мелкой моторики.</p> <p>8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>«Мячик»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразия»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Страна Вообразия»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Время года весна, приметы</p> <p>Части тела животных</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	7	«В гостях у цветочной Феи»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>3.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>4.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>5.Развитие мышления и речи.</p> <p>6.Развитие мелкой моторики.</p> <p>7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки»</p> <p>3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания»</p> <p>4.Творческое задание: упр. «Бабочка»</p> <p>5.Релаксация</p> <p>6.Прощание</p> <p>Беседа о празднике 8 Марта - женский день</p> <p>Знакомство с названиями цветов</p> <p>Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве (далеко – близко)</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>
	8	«Страна чудес»	<p>1.Снижение психофизического напряжения.</p> <p>2.Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p> <p>3.Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>4.Развитие слуховой и зрительной памяти.</p> <p>5.Развитие мышления и речи.</p> <p>6.Развитие мелкой моторики.</p> <p>7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.</p>	<p>1.Приветствие, введение в игру, правила.</p> <p>2.Разминка: «Здравствуй, песок!», «Здравствуй сосед», «Дождик», «Повтори»</p> <p>3. Игровая часть: упр. «Песочные облака», «Лес чудес», «Магазин».</p> <p>4. Творческое задание: упр. «Предметы из магазинов</p> <p>5. Релаксация</p> <p>6. Прощание</p> <p>Развивать умение называть диких, домашних животных</p> <p>Умение детей классифицировать и обобщать предметы</p> <p>Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)</p>

Май	1	«Радость»	1. Учить детей быть внимательными друг к другу. 2. Развивать творческое воображение, речь. 3. Развивать мелкую моторику рук, речь. 4. Учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность.	1. Приветствие «Злюка» 2. «Улыбка»; 3. «Радостные детки» 4. «Радость»
	2	«Бабочки»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2. Учить закрашивать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 3. Развивать творческое воображение. 4. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.	1. Приветствие «Радость» 2. «Закрась бабочку» 3. «Найди такую же бабочку» 4. Создай свою бабочку»
	3	«Наше настроение»	1. Учить детей быть внимательными друг к другу. 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 3. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. 4. Учить детей позитивному отношению друг к другу.	1. Приветствие «Злюка» 2. «Победитель злости» 3. «Азбука настроения» 4. «Комплименты»
	4	«Дорожка из песка»	1. Учить детей корректировать свою агрессию. 2. Развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке. 3. Учить детей снимать эмоциональное напряжение.	1. Приветствие «Злость» 2. Упражнение «Дорожка из песка» 3. Игра «Вернись в круг»
	5	«Салют»	1. Учить детей корректировать свою агрессию. 2. Развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке. 3. Учить детей снимать эмоциональное напряжение.	1. Приветствие «Злость» 2. Упражнение «Дорожка из песка» 3. Игра «Вернись в круг»
	6	«Ковёр-самолёт»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Ковёр-самолёт», «Строители» 4. Творческое задание: упр. « Мешочек», «Секрет». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	7	«Птица счастья»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Комплимент, «Раскопки» 4. Творческое задание: «Рисование волшебной птицы» 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.

			коллективе, осознавать себя частью коллектива.	Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	8	«Прощание с песочной страной»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Расслабление. 3.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 4.Развитие внимания и наблюдательности. 5.Развитие слуховой и зрительной памяти. 6.Развитие мышления и речи. 7.Развитие мелкой моторики. 8.Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Изобрази руками» 3.Игровая часть: упр. «Животные пустыни», «Лес полный чудес», «Морские обитатели» 4.Творческое задание: упр. «Подарок из песочной страны» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепить знания о животных (домашних, диких, морских) Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт Сравнить по длине, ширине, высоте Определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, вверх, низ) Предлоги: под, на, перед, в, над Наречия: близко – далеко, низко – высоко, быстро - медленно

Список литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд, испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие иадаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок – 2-е изд., исп. И доп. – СПб.: Речь, 2016
10. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. – Сергиев Посад: ООО «Все для вас – Сергиев Посад», 2016
13. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010
15. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.
16. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
21. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.