Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 269»

Принято на
Педагогическом совете
от 28.08.2026г.
Протокол № 1

Утверждено
приказом заведующего
от 31.08.2026 № 184-О

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Акварелька»

Возраст: 4-5 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Нижний Новгород,
2026 год

Содержание

№	**Разделы**	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты	4
2	Учебный план	5
3	Содержание учебного плана	5-7
4	Календарно-учебный график	7-11
5	Формы аттестации	12
6	Оценочные материалы	12
7	Методические материалы	13
8	Условия реализации программы	13-14
9	Календарно – тематическое планирование	15-17
10	Литература	17
11	Приложения	17

1.**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Программа «Акварелька» является модифицированной на основе программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

1.1 Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Искусство пробуждает в сердцах детей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании ребенка невозможно переоценить. Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий ребенок получает верные нравственные ориентиры и его личность развивается гармонично.

Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец.

Программа «Акварелька» **имеет художественную направленность** и предполагает развитие у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными техниками рисования.

Отличительная особенность программы в том, что программа «Акварелька» направлена на развитие изобразительного творчества необычными материалами и оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Различное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Адресатом данной программы являются дети 4-5 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей.

У детей от 4 до 5 лет эмоции становятся более устойчивыми.

Адекватное эмоциональное регулирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональное состояние по их внешним проявлениям - через мимику, жесты, пантомимику и т.д. Это проявляется и в рисовании: у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности. Важно уловить момент появления этого интереса и развить его, чтобы способствовать выражению чувств и фантазий на языке художественно-графических образов.

Перед руководителем рисования стоит основная задача сформировать у детей умение изображать предмет, объекты и явления окружающей действительности, передавая его основные признаки, структуру и характер. На основе имеющегося у детей данной возрастной категории элементарного опыта рисования, увеличиваются требования к его качественному уровню. Характер усложнений обусловлен формированием таких умений как: внимательность, способность длительно работать над образом, умение давать оценку своим работам, умение различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования. Поэтому в обучении детей 4-5 лет рисованию большее место начинает занимать натурные зарисовки. В качестве объектов натуры выступают хорошо знакомые предметы, с чётким силуэтом, в котором можно легко вычленить простые геометрические формы. Для того чтобы дети смогли правильно передать форму предметов, составляющих натурную постановку необходимо совместно провести анализ всей композиции, её колорит, разобрать составляющие компоненты, определить их месторасположение по отношению друг к другу.

1.2 Цель программы

Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности и творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать творческие способности детей
- Формировать понятие «теплые», «холодные» тона.
- Познакомить с такими жанрами живописи как пейзаж. натюрморт и портрет.
- Развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).
Форма обучения: очная, групповая
Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут.

1.3 Планируемые результаты

- Дети владеют различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- У детей сформированы технические навыки рисования;

- Развиты творческие способности детей.

Они могут самостоятельно выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;

- Сформировано понятие «теплые», «холодные» тона.
- Дети знают такие жанры живописи как пейзаж. натюрморт и портрет.

2. Учебный план

Программа включает проведение занятия во вторую половину дня.

	Блоки	Кол-во занятий
1	Вводное	1
2	Рис. пальчиками	11
3	Мелки и акварель	8
4	Тычок жесткой кистью	14
5	Примакивание	6
6	Оттиск печатками	2
7	Тычком	8
8	Свеча и акварель	6
9	Кляксография	6
10	Рис. Ватными палочками	2
11	Рис. ладошками	2
	Итого в год	64
	Длительность одного занятия	20мин
	Количество занятий в неделю	2/ 40 мин
	Количество занятий в месяц/ время	8/160 мин
	Количество занятий в учебный год/время	64/1280 мин

3. Содержание программы

Части занятий

1. **Подготовительная** (показ, объяснение).
2. **Основная** (продуктивная деятельность).
3. **Заключительная** (презентация работ).

Программа включает в себя несколько блоков, по которым ведутся занятия:

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет

Материалы: мисочки с гуашью, альбомные листы, влажные салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Мятой бумагой

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.

Ватными палочками

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, поролоновые губки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой его отражение в озере. Пейзаж наносится быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа предназначена для отпечатка, протирается влажной губкой.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка.

Оттиск мятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, альбомные листы, акварель 12 цветов, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает

лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Тычок жесткой полусухой кистью.
Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть, гуашь 12 цветов, альбомный лист.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

По шаблону.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Кляксография обычная
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

4. Календарно-учебный график
Возраст детей: от 4 до 5 лет
Срок освоения программы: с 01 октября по 31 июня учебного года.
Объем недельной нагрузки: 2 раза в неделю.
Длительность занятия: 20 минут.
Время проведения: вторая половина дня.
Форма реализации: групповая (группа до 12 человек).
Сроки проведения промежуточной аттестации: по окончании каждого блока.
Сроки проведения итоговой аттестации: последняя неделя июня.
Место проведения: кабинет доп. образования

1	Наименование темы	Октябрь								Ноябрь								Декабрь								Январь								Февраль							
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Вводное	1																																							
2 3	Рисование пальчиками Осеннее деревце		1	1																																					
4 5	Восковые мелки и акварель Ежик				1	1																																			
6	Рисование пальчиками Грибы-мухоморы						1																																		
7 8	Рисование пальчиками Долька арбуза							1	1																																
9 10	Рисование пальчиками Веточка рябины									1	1																														
11 12	Красивые листочки тычок жесткой. кистью											1	1																												
13 14	**Промежуточная аттестация** Рисуем что хотим(рисование пальчиками)													1	1																										
15 16	Краски осени примакивание (Осенний ковер)															1	1																								
17 18	Зимнее деревце тычок хесткой кистью																	1	1																						
19	Рукавичка Деда																			1	1																				

20	Мороза оттиск печатками																																								
21 22	Как красивы снегири техника рисования тычком																					1	1																			
23 24	Елочка пушистая тычок жесткой кистью																							1	1																	
25 26	**Промежуточная диагностика** Зимушка-зима Примакивание																									1	1															
27 28	Свеча+ акварель Метелица																											1	1													
29 30	Веселый снеговик Рисование тычком																													1	1										
31 32	Красивые снежинки в круге Свеча+ акварель																															1	1								
33 34	Умка Тычок жесткой кистью																																	1	1						
35 36	Зайчик Свеча+ акварель																																			1	1				
37 38	Подарок для папы Рисование тычком																																					1	1		
39 40	Плюшевый медвежонок Тычок жесткой кистью																																							1	1

		Март								Апрель								Май																							
41 42	Подарок для бабушки (веточка мимозы)	1	1																																						
43 44	Любимой мамочке Кляксография			1	1																																				
45 46	**Промежуточная аттестация** Рисуем что хотим Рисование тычком					1	1																																		
47 48	Пушистый котенок Тычок жесткой кистью							1	1																																
49 50	Веселые клоуны Воск. мелки + акварель									1	1																														
51 52	Быстрые ракеты Воск. мелки + акварель											1	1																												
53 54	**Промежуточная аттестация** Рисование по замыслу (воск. мелки+ акварель)													1	1																										
55 56	Ландыши Ватные палочки															1	1																								
57 58	Разноцветный ковер Примакивание																	1	1																						
59 60	**Промежуточная аттестация** По замыслу Ватные палочки																			1	1																				
61 62	**Цыпленок** **Тычок жесткой кисти**																					1	1																		
63	Забавные паучки Кляксография																							1 1																	

64	Итоговая аттестация																																					
Итого 64																																						

5.Формы аттестации

Подводится итог каждого занятия. В конце каждого занятия в течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях пройденного материала. Дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Это дает возможность педагогу впоследствии скорректировать свою работу.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится 2 формы аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация проводится по блокам, её целью является определение навыков воспитанников. Форма проведения промежуточной аттестации наблюдение за деятельностью детей, выставки

Итоговая проводится по окончанию освоения программы, её целью является выявление уровня освоения воспитанниками данной Программы.

Система аттестации обеспечивает комплексный подход к оценке промежуточной и итоговой аттестации и позволяет оценить динамику достижений детей.

Для выявления уровня изобразительного творчества, педагогом заполняется таблица. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника.

Указанные в таблице критерии являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы.

6. **Оценочные материалы**

Аттестация проводится по критериям изобразительного творчества воспитанников.

Критерии:

Сформирован навык (С)-3 б

Ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Частично сформирован (Ч)-2б

Ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Не сформирован (в стадии роста)-1б

Ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Показатели:

- Технические навыки
- Точность движений
- Средства выразительности (цвет, форма, композиция)
- Наличие замысла
- Проявление самостоятельности
- Отношение к рисованию
- Речь в процессе рисования

7. Методические материалы

Методы и приемы:

Эмоциональный настрой - использование на занятиях музыкальных произведений.

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);
- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);

Принципы

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип доступности материала. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности проведения занятия:

8. Условия реализации

Оборудование и пособия

Кабинет дополнительного образования;
Оборудование и атрибуты:
Мольберт
Картины
Пособия:
Иллюстрации, репродукции картин, пособия .
игры: «Выложи узор». «Разложи по жанрам». «Собери натюрморт». «Создай пейзаж»

Материалы:

- ✓ гуашь 12 цветов
- ✓ альбомы для рисования-
- ✓ ватные палочки
- ✓ салфетки влажные
- ✓ салфетки сухие
- ✓ акварель
- ✓ восковые мелки
- ✓ поролоновые тычки
- ✓ жесткие кисти;

- ✓ штампы;
- ✓ печатки
- ✓ кисти разного размера - по количеству детей
- ✓ стаканчики «Непроливайка»

Пособия:

- Репродукция картины «Ветка рябины в вазе»
- Репродукция картины «Фруктовый натюрморт»
- Репродукция картины «Ветка рябины»
- «Репродукции И. Левитана «Золотая осень»
- Рисунки «Птички клюют ягодки на ветках»
- Иллюстрации «Золотая рыбка», «Рыбки в аквариуме»
- Репродукции с пейзажами
- Иллюстрации, картинки птиц (совы, пингвинов, снегири)
- Рисунки «Осеннее дерево»
- Иллюстрации с изображением первого снега
- Иллюстрации «Снежинки»
- Рисунки «Зимний лес»
- Иллюстрации с видом морозного узора
- Картинки (птицы зимой, снегири)
- Мягкая игрушка «Плюшевый медвежонок»
- Иллюстрации мимозы и тюльпаны
- Иллюстрации «Букет тюльпанов»
- Иллюстрации «Весенние цветы»
- Рисунки, эскизы. Колючая семейка
- Рисунки, фотографии «Павлин»
- Иллюстрации, рисунки детей «Планеты»
- Иллюстрация «Царевна лебедь»
- Иллюстрации «Одуванчики»
- Эскиз Кошка ватными палочками

9. **Календарно-тематический план занятий кружка «Акварелька» для детей4-5 лет**

Октябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Вводное		
2 3	Осеннее деревце	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой рисование пальчиками . Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.
4 5	Ежик	Восковые мелки и акварель	Познакомить с новой техникой рисования. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, рисовании отрывистых линий.
6	Грибы-мухоморы	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками Развивать воображение, творчество
7 8	Долька арбуза	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

Ноябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
9 10	Веточка рябины	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать в технике рисования пальчиками
11 12	Красивые листочки	Тычок полусухой жесткой кистью	Познакомить с новой техникой рисования тычком жесткой кисти, учить использовать такое средство выразительности как фактура.
13 14	**Промежуточная аттестация** Рисуем что хотим	Рис. пальчиками	Самостоятельное творчество детей
15 16	Краски осени (Осенний ковер)	Примакивание	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать эмоционально- чувственное восприятие

Декабрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
17 18	Зимнее деревце	Тычок полусухой жесткой кистью	Закреплять с детьми рисование полусухой жесткой кистью Развивать эстетический вкус.
19 20	Рукавичка Деда Мороза	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
21 22	Как красивы снегири	Техника рисования тычком	Учить детей рисования методом тычка Закреплять умениезакрашивать аккуратно. Воспитывать чувство прекрасного.
23 24	Елочка пушистая	Тычком полусухой жесткой кисти.	Упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Вызывать радостное чувство по окончании работы.

Январь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
25 26	**Промежуточная аттестация** Зимушка-зима	Примакивание	Упражнять в технике рисования примакивание. Воспитывать чувство прекрасного.
27 28	Метелица	Свеча+ акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования.Вызвать чувство радости при получении результата.
29 30	Веселый снеговик	Рисование тычком	Учить детей рисовать с помощью шаблонаа. Получать удовольствие от процесса и результата.
31 32	Красивые снежинки в круге	Свеча+ акварель	Закреплять с детьми рисование свечой. Воспитывать чувство прекрасного.

Февраль

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
33 34	Умка	Рисование тычком полусухой жесткой кисти	Закреплять умение рисовать тычком жесткой кисти. Развивать эстетический вкус.
35 36	Зайчик	Свеча+ акварель	Продолжить знакомить с техникой рисования свечой
37 38	Подарок для папы	Техника рисования тычком	Закреплять с детьми технику рисования тычком Закреплять умение закрашивать аккуратно. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
39 40	Плюшевый медвежонок	Тычок полусухой жесткой кистью.	Самостоятельное творчество

Март

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
41 42	Подарок для бабушки (веточка мимозы)	Рисование пальчиками	Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного. Воспитывать желание сделать приятное своим близким.
43 44	Любимой мамочке	Кляксография (цветы)	Упражнять в технике кляксография. Продолжатьвоспитывать желание сделать приятное своим близким.
45 46	**Промежуточная аттестация** Рисуем что хотим	Техника рисования тычком	Самостоятельная деятельность детей
47 48	Пушистый котенок	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать упражнять в технике рисования полусухой жёсткой кистью. Учить радоваться результатам.

Апрель

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
49 50	Веселые клоуны	Восковые мелки + акварель	Развивать творческие способности, мелкую моторику и

			координацию движения рук. Создавать хорошее настроение
51 52	Быстрые ракеты	Воск мелки +акварель	Познакомить с новой техникой рисования. Вызвать интерес и желание создавать необычные рисунки
53 54	**Промежуточная аттестация** Рисование по замыслу	Воск. мелки+ акварель	Самостоятельное творчество
55 56	Ландыши	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

Май

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
57 58	Разноцветный ковер	Примакивание	Развивать наглядно-образзноемыщление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.
59 60	По замыслу	Ватные палочки	Самост творчество
61 62	По замыслу	Тычок жесткой полусухой кистью	Самостоятельная деятельность детей
63 64	Забавные паучки **Итоговая аттестация**	Кляксография	Закреплять навыки рисования свечой, создавать красивую композицию.

10.Список литературы.

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей
2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 143 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания, методические рекомендации. Средняя группа – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 143 с.

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., 2007

4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р. Т Казаковой. Творческий центр Москва 2004г

11.Приложение

Протокол

Ф. И. ребенка	Технические навыки	Точность вижений	Ср-ва выразительности	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	Итого (баллы)